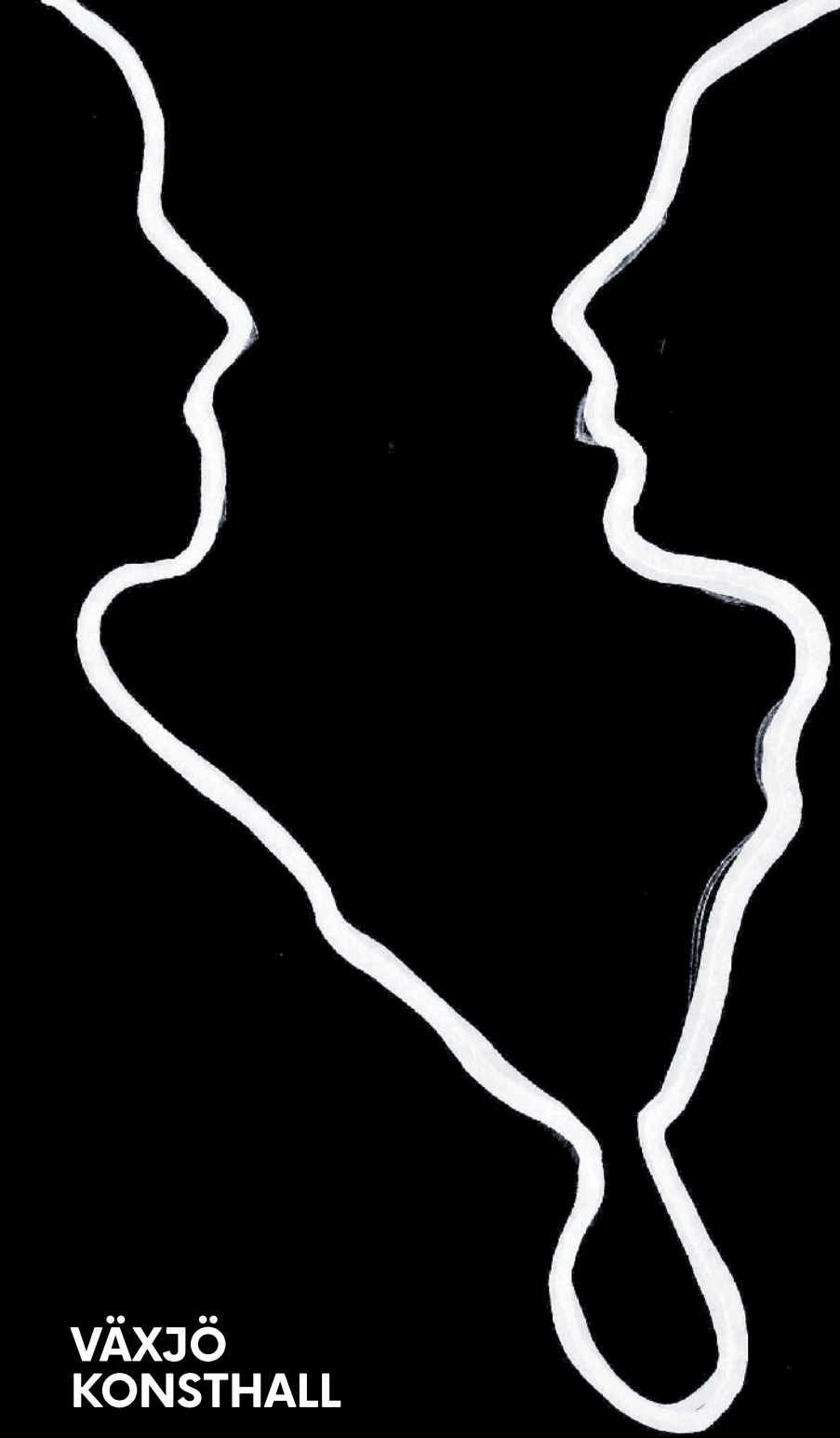


PROGRAM

Hösten 2026

VÄXJÖ
KONSTHALL

Växjö kommun



Foto: Anders Bergön

VÄXJÖ KONSTHALL
– samtidskonst i Smålands inland

Växjö konsthall är en glänta i vardagen där det går att testa både tankens och handens uttryck – en myllrande mötesplats där den samtida konsten synliggörs, provas och diskuteras. Växjö konsthall är en kommunal konsthall som visar utställningar med lokala, nationella och internationella konstnärer. Vårt uppdrag är att erbjuda samtidskonst för Växjös befolkning och besökare. Det gör vi genom utställningar men också pedagogisk och fördjupande verksamhet för både unga och vuxna. Inte minst arbetar vi med den offentliga konsten i hela kommunen.

Välkommen till en rafflande höst på ditt lokala konsthak!





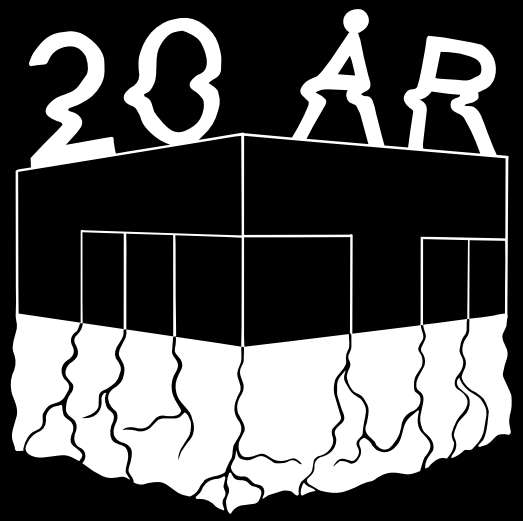












VÄXJÖ KONSTHALLS 20-ÅRSJUBILEUM

3 OKTOBER KL. 18.00

I år har Växjö konsthall huserat på Västra Esplanaden 10 i 20 år. Det vill vi fira! Vi bjuder på performance med Konstgruppen Ful, Cakes of Despair och Maja Fredin, tal av Smålandstriennalen, musik med DJ Kjelvis, nyuppfört konstverk av konstföreningen Rävlyan samt kommunalt bubbel, tilltugg och release för vår jubileumspublikation.



Konstgruppen Ful

RAJS ANTIFASCISTISKA DANSSHOW TALKSHOW SHOWSHOW

Konstgruppen Ful ger ett utdrag ur sin nya queerlicious och politiska föreställning *Rajs antifascistiska dansshow talkshow showshow*!

Dragartisten, Baba Karam-legenden och Bollywoodstjärnan Raj kommer till Växjö konsthall tillsammans med sin Ful-kollega DJ Baba Jam. Dom båda utgör delar av konstgruppen Ful som nyligen rev ner applådåskor i Göteborg med sin nya show.

BAKGRUND

Rajs show är ett på allmän begäran-verk från fans och en fristående spin-off på Fuls omåttligt populära och ständigt efterfrågade *Baba Karam – genom Jamileh och Khordadian*. En dansföreställning som tagit Europa med storm sedan 2021 och som spelades på Växjö Pride 2024.

Rajs antifascistiska dansshow talkshow showshow kommer lägligt som en kärleksförklaring till yttrandefrihet, demokrati och solidaritet under en polariserande och hatfrämjande valsommar. Ful har sedan 2014 gjort valföreställningar som lyfter gemenskap och frihet i en allt mer fascistisk tid. Med Rajs show vill Ful hylla och synliggöra queerness genom en folklighet som vilar på lek och jämlikhet istället för nationalistiska, straighta och transfoba ideologier.

Konstnärligt team: Rani Nair, Nasim Aghili, Malin Holgersson, Björn Karlsson

Mer info hittar du här.

Konstgruppen Ful är en prisbelönt queer konstgrupp som genom en dekolonial praktik och förståelse av konstnärliga evenemang gör performanceverk, utställningar, podcasts och curaterar samtal och möten. Konstgruppen bildades 2008 och drev då konsttidskriften Ful (Årets kulturtidskrift 2010), som blev den första publikationen att införa det könsneutrala ordet hen som språklig norm. Ful har gjort uppmärksammade verk som *Rörelse Frihet – genom Baba Karam och andra danstillstånd* på Riksteatern, *Tal till nationen* med kompositören och musikern Sara Parkman, Ställbergs gruva med flera, *Baba Karam – genom Jamileh och Khordadian* och *Europa Europa* med musikduon The Knife.

Ful existerar i samarbetet mellan medlemmarna Nasim Aghili, Malin Holgersson, Rani Nair och andra konstnärer, curatorer, forskare och tänkare.

Foto: Pär Fredin

Maja Fredin
BROILER

Broiler är den övergripande titeln på det livsstilsprojekt Fredin har fördjupat sig i de två senaste åren. Med bodybuilding som metod och med turbokycklingen som metafor har hon undersökt wellness-industrin och dess funktion som ett billigt klister i vår spruckna välfärd. Under jubileet kommer Fredin att framföra en utveckling av tidigare performance med titeln *Jag tänker mycket på kött*. Med en absurd blandning av härsken kitsch och bråddjupt allvar, glitter och mörker, bränner Maja av en show om oändlig muskeltillväxt i ett imploderande samhälle.

Maja Fredin är född 1992 i Uppsala, nu verksam i Stockholm. 2023 tilldelades hon Maria Bonnier Dahlins Stiftelses stipendium för unga konstnärer och har sedan dess ställt ut på institutioner som KiN - Konstmuseet i Norr, Diö Konsthall, Uppsala Konstmuseum, Norrtälje Konsthall, samt Jeune Création Internationale - Lyon Biennale.



Foto: Christian Brems

CAKES OF DESPAIR

Åh nej, köket står i lågor! *Cakes of Despair* är ett samarbete mellan konstnärerna Hedda Bauer och Hilma Bäckström. *Cakes of Despair* är en akt, en mötespunkt, en sinnesförnimmelse och ett verktyg för kommunikation.

Genom att blanda det husliga, det delikata och det destruktiva omvandlar *Cakes of Despair* desserter till performance. Förgängliga, ätbara skulpturer pratar sockrets språk – det söta blir en bärare av både förförelse och börda.



Foto: Anders Bergön

VERNISSAGE:
VÄXJÖ KONSTRUNDA 2026

9 OKTOBER
KL. 17.00–19.00

Det är dags för årets Växjö konstrunda och ni är alla varmt välkomna till Växjö konsthall för att ta del av öppningen för samlingsutställningen, där varje medverkande deltagare är representerade med varsitt konstverk.

Samlingsutställningen har öppet den 9–16 oktober under Växjö konsthalls ordinarie öppettider. Under konstrundehelgen den 10–11 oktober har vi förlängda öppettider: lördag och söndag klockan 11.00–16.00.

OM VÄXJÖ KONSTRUNDA
Växjö Konstrunda är en ideell förening som drivs av konstnärer och konsthantverkare i Växjö. Under Växjö konstrunda har du möjligheten att besöka ett 40-tal verksamma konstnärer i ateljéer och utställningslokaler runtom i kommunen. En fin chans att träffa konstnären, diskutera, upptäcka och uppleva vilka tankar och idéer som döljer sig bakom ett konstverk.

Mer info hittar du på vaxjokonstrunda.se.

DET STORA MINNET

MAGNUS BÄRTÅS
30 OKTOBER–16 JANUARI 2027

Det stora minnet vill ge nytt liv till ett material som befinner sig i övergångsfasen från levande historia till avlägset minne. Verket består av en enorm mängd utklippta detaljer av broderier inköpta på loppmarknader, ett material som är skapat under närmare 100 års tid. Det är en försvinnande folklig bildskatt som befunnit sig i skärningspunkten mellan hantverk, massproduktion och konst. Verket gestaltar ett stort kollektivt minne – titeln är lånad från den irländske poeten W. B. Yeats idé om att alla livets händelser finns lagrade som bilder i det omedvetna, åtkomliga i vissa stunder mellan sömn och vakenhet. I installationen organiseras materialet med en essäistisk metod, en berättelse skapas där vitt skilda uttryck ges sin plats och samexisterar: realistiska herbarieliknande fragment, detaljer av korsstygnsbroderier (som föregår den digitala pixeluppbyggda bilden), abstrakta tecken och symboler som i vissa fall har haft en magisk innebörd.

Magnus Bärtås är konstnär, författare och professor i konst. Sedan 2018 är han vice rektor för forskning på Konstfack. Bärtås arbetar med dokumentärt, historiskt material i installation, film, text, och kollage och är representerad på Moderna Museet och ett flertal andra konstmuseum. Hans verk involverar frågor om berättande, historieskrivning och alternativa verklighetsbeskrivningar.

I samband med utställningen kommer vi ha ett öppet konstlabb i Norra rummet där alla som vill kan vara med och skapa ett stort broderi. Välkommen att titta in, prova på, stanna länge – labbet är öppet lika länge som utställningen.

Under utställningsperioden kommer även ett konstnärssamtal äga rum. Datum annonseras på vår hemsida och i våra sociala mediekanaler.

Workshop med serietecknaren
Tommy Sundvall

SERIETECKNANDETS GRUNDER

27 OKTOBER
KL. 14.00

Tommy Sundvall har trots tre böcker och mängder av publiceringar i bagaget ingen mer avancerad tecknarutbildning än en pedagog på fritids. Han berättar mer och lär ut de grundläggande serieteknikerna, inga förkunskaper krävs. För dig mellan 10 och 100 år.

Tommy Sundvall är född 1988 och sedan ett par år boende i Kramfors, Ångermanland. Han började rita serier redan på lågstadiet men hittade sin uttrycksform och stil först på gymnasiet. Tommy har bakgrund som fanzinist och gav länge ut långköraren *Paddsatan*, följt av seriefanzinet *Revkrematoriet*. Hans första bok *På äventyr i senkapitalismen* kom ut 2022 på Galago förlag och uppföljaren *Folkbokförd i rännstenen* kom 2024. 2024 tilldelades Tommy även Aftonbladets litteraturpris. 2026 kom hans tredje bok *Mina drömmars mack*, som är en arbetsplatsdagbok från bensinstationen han jobbar på.

Arrangemanget genomförs i samarbete med Det fria ordets hus. Efter workshopen följer en föreläsning med Tommy på Det fria ordets hus klockan 18.00. Varmt välkomna att delta även i den!





Foto: Michelangelo Miskulin

LÖRDAGSLABB

På Växjö konsthall möter vi konst genom dialog, lekfullt utforskande och skapande med både hjärna, hjärta och hand. Ibland samtalar vi med ord, ibland genom bildens visuella språk, där handens arbete och kunskaps-delande är en viktig del av lärandet. Precis som svampens rotsystem lever i symbios med sin omgivning ser vi konstpedagogiken som ett utbyte där människor lär, växer och utvecklas tillsammans. Lördagslabb på Växjö konsthall arrangeras en gång i månaden under hösten 2026 och riktar sig till barn från 6 år och uppåt. Hela familjen är varmt välkomna att delta - alltid kostnadsfritt och alltid konstfyllt!

Följ oss på instagram (vaxjokonsthall) för att få senaste info om tider och tema!

Datum för Lördagslabb hösten 2026:

- 12 september
- 24 oktober
- 14 november
- 5 december



KOLLA KOLLAGE!

I Kolla Kollage! på Växjö konsthall står det egna fria skapandet i centrum. Genom dialogbaserad pedagogik utforskar vi konstens lärofyllda och lekfulla potential. Här får alla femteklassare i Växjö kommun möjlighet att läsa, känna och skapa sina egna tolkningar av uråldriga lokala sägner. Eleverna gör illustrationer med kollageteknik som verktyg och ges en djupare inblick i småländsk historia och sagoberättande.

Genom framställning av berättande bilder får eleverna utforska olika finmotoriska övningar som klippning och detaljerat konstnärligt arbete, samtidigt som de utvecklar både kommunikativa och språkliga förmågor. Vi sporrar till eget vidare intresse för olika konstnärliga hantverk genom att erbjuda en trygg, öppen och jämlik plats till eget kreativt skapande.



Bild: Andrea Karlsén

EN DEL AV KULTURGARANTIN I VÄXJÖ KOMMUN

Kulturgarantin säkerställer att alla barn i kommunal för- och grundskola ska få minst en kulturupplevelse per år. Kolla Kollage! är Växjö konsthalls program för elever som går i årskurs 5. Sedan starten har konsthallens pedagoger skapat tillsammans med över tusen femteklassare från hela kommunen. Vi vill att många fler ska få möjlighet att utforska konstens lekfyllda och lärorika potential. Lektionen sker på Växjö konsthall och kan bokas kostnadsfritt av lärare och pedagoger via Växjö kommuns hemsida.

>> Kulturgaranti i förskola och skola - Växjö kommun



Bild: Växjö konsthall

TILLSAMMANS MED **ITALIENSKA PALATSET** BJUDER VI IN TILL **HÖSTENS KROKIKVÄLLAR!**

I höst återupptar vi våra populära krokikvällar, där deltagarna får möjlighet att utforska människokroppens form och konstnärliga uttryck. Genom snabba skisser närmar vi oss tecknandets grunder och provar oss fram med pennan på pappret. Krokikvällarna välkomnar både nybörjare och mer erfarna tecknare. Här ligger fokus på processen, närvaron och mötet mellan öga, hand och motiv.

Krokikvällarna sker också i samarbete med Studiefrämjandet Öst. Varje tillfälle kostar 60 kr – material, kaffe och te ingår i priset. Personuppgifter behöver lämnas på plats enligt riktlinjer för öppna studiecirklar. Antalet platser är begränsat till 25 deltagare – först till kvarn får teckna!

Datum och tid meddelas via vår hemsida och sociala medier inom kort.



Skiss: Ellen Ljungqvist

ENPROCENTARE

Det byggs på mängder av olika platser runt om i Växjö kommun och då är Växjö konsthall med på ett hörn och beställer nya konstnärliga gestaltningar. Detta säkerställer att människor i kommunen får möta konst i vardagen genom hela livet, från bebis till senior. Samtidens konst spänner sig brett från verk som stökar och bökar till verk som skälver in i hjärnbarken. Oavsett så väcks frågor, känslor, tankar och idéer. Kanske känner och tycker vi lika eller kanske olika. Kanske konsten skaver, eller sporrar den till inspiration – oavsett så startar konsten något inom oss.

INFO: Enprocentsregeln
I Växjö kommun avsätts 1 procent av byggkostnaden vid nybyggnation till konstnärlig gestaltning.

ENPROCENTSPROJEKTEN JUST NU:

- **Furutåskolans** sista gestaltning är på ingång under höstens start. Konstnären Maja Droetto har skapat en gestaltning i terrazzo, som är inspirerad av vad som händer inuti kroppen vid fysisk rörelse. Gestaltningen sträcker sig från träd placerade på skolgården hela vägen in till idrottshallens entrégolv.
- **Gemla förskola** invigdes i september och på skolgården står nu Albin Karlssons gestaltning *Barnens Triumf* och blänker.
- Till **Åby skola** arbetar just nu konstnären Ellen Ljungqvist med sin gestaltning *Mosaikstubben*, som kommer placeras på skolgården. Ellen önskar att gestaltningen ska upplevas som en glittrande skatt, som en inbjudande portal till den fantastiska skogen som barnen har runt omkring sig. Gestaltningen kommer monteras under 2027.
- Det pågår en beställning till **kallbadhuset** i Växjö, där utvalda konstnärer i början av hösten ska visa sina skisser. Förslaget som vinner upphandlingen kommer att genomföras och monteras under 2027.
- Under hösten skissar konstnärer på sina förslag till den **nya simhallen** på Bäckaslövsområdet. Om några månader bestäms vilket skissförslag som går vidare till beställning.

Tack enprocentsregeln för mer konst i Växjö kommun!

TILL SIST ...

Fördjupande tillfällen, konstlabb och konsthändelser informerar vi löpande om under hösten. Håll dig uppdaterad via:

- vårt finfina nyhetsbrev – signa upp dig via vår hemsida
- upplev.vaxjo.se
- sociala medier där vi heter Växjö konsthall
- eller konsthallens personal via mejl, eller besök

Välkommen!

VÄXJÖ KONSTHALL

Västra Esplanden 10 • tel. 0470-414 75 • konsthall@vaxjo.se
vaxjokonsthall